

## LADDA 1687-15

## Bergers qui murmurez

Bergers qui murmurez du sort de vos rivaux,  
Bergers qui vous plaignez dans vos peines secrettes,  
Quittez vos houlettes,  
Et laissez à vos chiens le soin de vos troupeaux,  
5 La paix accorde les trompettes  
Au son de vos musettes :  
Reprenez vos chalumeaux,  
De petites chansonnettes  
Soulagent souvent de grands maux.

1687

The musical score is presented in four systems. The first system begins with a large, ornate initial letter 'B' on the left, followed by a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second system continues the melody with the lyrics 'Bergers qui murmurez du sort' and includes a '6' below the staff. The third system is labeled 'Bergers. BASSE-CONTINU.' and shows a bass line with a treble clef. The fourth system continues the bass line with the lyrics 'de vos rivaux, Bergers qui vous plaignez dans vos' and includes '6' and '5' below the staff.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Ut Majeur, 3

## Source

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXX*, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 40-41,  
F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [22]

---

\*\*\*\*\*

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga